

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад 2 комбинированного вида»
Протокол от 31.07.2023 года, № 01

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ «Детский сад 2 комбинированного вида»
Приказ от 31.07.2023 года, № 65 _____
/ (печать, подпись) Михайлова И.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ на 2023-2024 учебный год

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 2 комбинированного вида»

Группа: младшая

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Срок реализации: 1 год.

Разработчики:
воспитатели
Русяева А.М.
Белькова Е.П.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	
Задачи	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
Нормативно-правовые документы	
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей 2 младшей группы	
Срок реализации рабочей программы	
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам.....	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	7

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности.....	8
Социально-коммуникативное развитие.....	8
Познавательное развитие.....	11
Речевое развитие.....	14
Художественно-эстетическое развитие.....	17
Физическое развитие.....	24
2.2 Модель организации образовательного процесса	
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	28
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	33
2.4 Планирование образовательного процесса.....	34
Комплексно-тематическое планирование.....	37
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	76
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	77

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	81
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	82
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	83
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	84
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	85
3.6 Материально-техническое оснащение программы.....	87

4. Приложения

Перечень художественной литературы	
Перечень музыкальных произведений	
Перечень произведений изобразительного искусства	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

	<p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» • Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28; • Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»; • Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, • Конвенцией о правах ребенка ООН; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации

	<p>Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» • Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО • Положение о Рабочей программе воспитателя в Детском саду № 2
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - 15 человек 10 девочек, 5 мальчиков.</p> <p>Возрастные особенности развития детей 3–4 лет</p> <p>В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам.

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п.,

	соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит программа от рождения до школы. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Участники образовательного процесса	Наблюдение Беседа Опрос тестирование	Начало и конец года	неделя	1-15 число

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>

	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает</p>

	<p>раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к</p>

	обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач</p>

<p>помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
	<p>2) <i>Математические представления:</i></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,</p>

	<p>активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p>
	<p><i>4) Природа:</i> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в</p>

	ней в связи со сменой времен года.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>

<p>слова и короткие фразы.</p>	
<p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к</p>	<p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать</p>

<p>пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению</p>	<p>21.4.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации</p>

<p>положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в</p>	<p>21.4.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p>

рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог

<p>обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>21.4.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p>	<p>21.4.2.4. Музыкальная деятельность.</p>

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение</p>	<p>21.4.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и

взрослыми).	
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p>

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег

10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;

с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<p>5) <i>Активный отдых.</i> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке;

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций

		<ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Во 2 младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	11	76
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	46
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	46
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	5	48
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
Итого:	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	4-я неделя августа - 1 неделя сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	2-я - 4-я недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1-я - 2-я недели октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,	3-я неделя октября — 2 неделя ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного

	Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).		движения.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря	Новогодний утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-я - 4-я недели января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-я - 3-я недели февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	4-я неделя февраля — 1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-я - 4-я недели марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Весна	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>	1-я - 4-я недели апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	1-я - 4-я недели мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 неделя июня — 3-я неделя августа	

Комплексно-тематическое планирование

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Один – много, большой - маленький» Учить определять отношения предметов по количеству : один, много; Сформировать представление о размере двух предметов: большой, маленький ; Дать представление о временных отношениях: сначала – потом.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2мл.гр.» стр.6
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Транспорт» Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.19
		Речевое развитие	Развитие речи	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребёнок и взрослые их любят.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» мл.гр. стр.28
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Мой любимый дождик» Познакомить детей с техникой рисования пальчиками. <i>Лепка.</i> «Печенье для кота» Вызвать у детей интерес к лепке.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми» стр.31 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми» стр.7

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	Программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Осень	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Круг» Сформировать представление о геометрической фигуре: круг; Закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький; Продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, много.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2мл.гр.» стр.8	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Мебель» Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.20	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение р.н.сказки «Кот , петух и лиса» Познакомить детей со сказкой «Кот, лиса и петух» обр.М.Боголюбской	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» мл.гр. стр.31	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Знакомство с карандашом и бумагой» Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш. <i>Аппликация.</i> «Большие и маленькие мячи» Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 мл.гр.» стр.49 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 мл.гр.» стр.51	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
Осень		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Количество предметов и их расположение» Дать представление о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения; Закреплять представление о: - геометрической фигуре: круг; - размере двух предметов: большой, маленький.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.9
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Одежда» Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.23
		Речевое развитие	Развитие речи	ЗКР: звуки <i>а, у</i> . Дидакт.игра «Не ошибись» Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.32
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.52
				<i>Лепка.</i> «Палочки. Конфетки» Учить раскатывать небольшой кусочек пластилина между ладонями	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.51

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Осень	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Ориентация в пространстве и во времени» Способствовать формированию способности ориентироваться в пространстве.	Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с» стр.8	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Один, мало, много» Учить определять отношения предметов по количеству: один, мало, много; Закреплять представление: - о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения; - геометрической фигуре: круг.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.11	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Овощи с огорода» Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур.	О.А.Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» с.25	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	Пересказ сказки «Курочка Ряба» Учить пересказу знакомых им литературных произведений.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.16	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование. «Красивые лесенки» Учить детей рисовать прямые линии, проводить прямо, не останавливаясь.		Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.53
				Аппликация. «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе» Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и др. руки.		Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.55

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель,)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
	Осень	Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Вверху – внизу, впереди - сзади» Дать представление о пространственных отношениях: вверху – внизу, впереди – сзади; Продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, мало, много; Закреплять представление о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.13
				ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Чудесный мешочек» Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звук у» Упражнять детей в чёткой артикуляции звука.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.33
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование. «Цветные клубочки» Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.57
Лепка. «Бублики» Учить свёртывать пластилиновую палочку в кольцо.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.55				

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Я И МОЯ СЕМЬЯ	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Короткий - длинный» Сформировать представление о длине двух предметов: короткий, длинный; Закреплять представление о пространственных отношениях: вверху – внизу, впереди – сзади; Закреплять понятия: один, много.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2мл.гр.» стр.15	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Папа, мама, я - семья» Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.21	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение р.н.с. «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» Познакомить детей со сказкой. Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.38	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Разноцветный ковёр из листьев» Учить детей изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.56	
				<i>Аппликация.</i> «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Учить детей наклеивать круглые предметы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.58	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
	Я и моя семья	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Сначала - потом» Закреплять представление о: - временных отношениях: сначала – потом; - длине двух предметов: короткий – длинный; - пространственных отношениях: сверху – внизу, впереди – сзади.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2мл.гр.» стр.17
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Кто в домике живёт?» Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.24
		Речевое развитие	Развитие речи	«Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха» Учить правильно называть предметы, их отдельные части.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» стр.18
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Колечки» Отрабатывать кругообразное движение руки. <i>Лепка.</i> «Колобок» Закреплять умение лепить предметы округлой формы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.59 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.59

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Мой дом, мой город	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Форма и цвет» Развивать способности к самостоятельному решению игровых задач.	Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с» стр.9	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Равенство предметов» Учить определять равенство двух групп предметов. Закреплять представление о: - временных отношениях: сначала – потом; - длине двух предметов: короткий – длинный.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.19	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Меняем воду в аквариуме» Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.26	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила» Помочь детям запомнить стих-е А.Плещеева.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.40	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование. «Раздувайся, пузырь...» Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.60	
Аппликация. «Ягоды и яблоки на блюдечке» Учить свободно располагать предметы на бумаге.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.61					

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель,)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
	Мой дом, мой город	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Один – много, сначала - потом» Продолжать учить определять: - отношения предметов по количеству: один, много; - равенство двух предметов; Закреплять представление о временных отношениях: сначала – потом.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.21
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Помогите Незнайке» Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.26
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звук о» Отрабатывать чёткое произношение звука о. Продолжать приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.39
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Рисование по замыслу» Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. <i>Лепка.</i> «Подарок любимому щенку (котёнку)» Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.63 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.61

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Мой дом, мой город	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Большой - маленький» Закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький; Продолжать учить определять: - отношения предметов по количеству: один, много; - равенство двух предметов.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2мл.гр.» стр.23	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Теремок» Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.27	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение стихотворений об осени. Д/упражнение «Что из чего получается»	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.41	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Красивые воздушные шары» Учить детей рисовать предметы круглой формы. <i>Аппликация.</i> «Разноцветные огоньки в домиках» Учить чередовать кружки по цвету.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.64 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.64			

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
	Мой дом, мой город	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Круг, квадрат» Сформировать представление о геометрических фигурах: квадрат, круг; Закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький; Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: один, много;	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2мл.гр.» стр.25
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Варвара-краса, длинная коса» Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке. Формировать уважение к маме.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.28
		Речевое развитие	Развитие речи	«Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка» Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.20
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Разноцветные колёса (обручи)» Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. <i>Лепка.</i> «Крендельки» Закреплять приём раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.65 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.65

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Новогодний праздник	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Светофор. Движение по сигналу» Способствовать формированию представлений о движении в разных направлениях.	Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с» стр. 10	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Неравенство двух групп предметов» Учить определять неравенство двух групп предметов. Закреплять представление о: - геометрических фигурах: квадрат, круг; - размере двух предметов: большой, маленький.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.27	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«В гостях у бабушки» Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.26	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворения С.Маршака.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.46	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Пряники» Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. <i>Аппликация.</i> «Шарики и кубики» Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить наклеивать фигуры, чередуя их.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.67 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.66	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Высокий - низкий» Сформировать представление о высоте двух предметов: высокий , низкий; Продолжать учить определять равенство двух групп предметов; Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.30
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Найди предметы рукотворного мира» Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.29
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звук и» Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука и.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.42
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Нарисуй что-то круглое» Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.67
				<i>Лепка</i> «Лепка по замыслу» Закреплять полученные ранее навыки лепки из пластилина.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.68

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Новогодний праздник	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Столько же, поровну, высокий - низкий» Учить определять отношения предметов по количеству: столько же, поровну. Закреплять представления о: - временных отношениях: сначала – потом, день – ночь; - высоте двух предметов: высокий, низкий.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.33	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Хорошо у нас в детском саду» Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам ДОУ.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.30	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Пересказ сказки «Репка» Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.38	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Нарисуй, что хочешь красивое» Упражнять в рисовании карандашами. <i>Аппликация.</i> «Шарики катятся по дорожке» Учить приёмам наклеивания.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.69 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.55			

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
	Новогодний праздник	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Справа – слева, один - много» Дать представление о пространственных отношениях: справа – слева; Продолжать учить определять отношения предметов по количеству: столько же, поровну; один, много; Закреплять представление о временных отношениях: день – ночь; сначала – потом.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.35
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Наш зайчонок заболел» Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру – она доктор и м/с в своём доме. Формировать уважение к маме.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.32
		Речевое развитие	Развитие речи	«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем» Учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.29
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Снежные комочки, большие и маленькие» Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур). <i>Лепка.</i> «Лепёшки, большие и маленькие» Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.70 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.71

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Новогодний праздник	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Виды транспорта: наземный, водный, воздушный» Познакомить с понятиями наземный, водный, воздушный транспорт.	Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с» стр. 12	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Круг, квадрат, треугольник» Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат; Сформировать представление о геометрической фигуре: треугольник; Закреплять представление о пространственных отношениях: справа – слева; Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: один, много; столько же, поровну.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.37	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Покормим птиц зимой» Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.32	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Пересказ сказки К.Чуковского «Цыплёнок» Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыплёнок» по вопросам.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.57	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование. «Деревья на нашем участке» Учить детей создавать в рисовании образ дерева.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.72	
Аппликация. «Пирамидка» Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.73					

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
	Новогодний праздник	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Длиннее - короче» Учить определять отношения предметов по длине: длиннее – короче; Закреплять представление о: - геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; - пространственных отношениях: справа –слева.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.39
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Деревянный брусочек» Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.34
		Речевое развитие	Развитие речи	«Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки, составлять рассказ вместе с воспитателем.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.47
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Ёлочка» Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки. <i>Лепка.</i> «Погремушка» Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.74 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.72

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Новогодний праздник	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Равенство и неравенство» Совершенствовать умение определять равенство и неравенство двух групп предметов; Закреплять умение определять отношения предметов по длине: длиннее – короче;	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2мл.гр.» стр.41	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Приключение в комнате» Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль и пр.) Воспитывать уважение к маме, желание ей помогать.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.34	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение сказки «Снегурushка и лиса» Познакомить детей в р.н.сказкой, с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитании Снегурushки.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.50	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Познакомить с народными дымковскими игрушками. Учить выделять и называть отдельные элементы узора. <i>Аппликация.</i> «Наклей какую хочешь игрушку» Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.75 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.76	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
Зима		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Пространственные отношения» Дать представление о пространственных отношениях: выше – ниже, справа – слева; Совершенствовать умения: - определять равенство двух групп предметов; - определять отношения предметов по длине: длиннее – короче.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.42
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Радио» Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.36
		Речевое развитие	Развитие речи	«Составление описательного рассказа о животных по картинкам» Учить по картинке составлять с помощью взрослого рассказ из 2-3 предложений.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.55
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки. <i>Лепка.</i> «Мандарины и апельсины» Учить лепить предметы разной величины.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.77 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.78

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
Зима		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Грузовые и легковые автомобили» Учить детей называть и различать по внешнему виду грузовой и легковой автомобили.	Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с» стр. 14	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Разные треугольники, ориентировка в пространстве» Сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разную форму; Закреплять умение о: геометрической фигуре: треугольник; - пространственных отношениях: справа – слева, выше – ниже;	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.44	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«В январе, в январе, много снега во дворе...» Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.34	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Повторение сказки «Снегурушка и лиса», Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек» Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса».	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.51	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Украсим рукавичку-домик» Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка».	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.78	
				<i>Аппликация.</i> «Красивая салфеточка» Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.80	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
Зима		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Части суток» Дать представление о временных отношениях: утро – вечер; Закрепить представление о временных отношениях: день – ночь; Сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер; Совершенствовать представление о пространственных отношениях: справа – слева, выше – ниже.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2мл.гр.» стр.46
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Смешной рисунок» Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.37
		Речевое развитие	Развитие речи	«Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке» Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке. Учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.43
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Украсим дымковскую уточку» Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. <i>Лепка.</i> «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Закреплять знакомые приёмы лепки.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.79 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.81

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
День защитника Отечества		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Столько же, поровну, геометрические фигуры» Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: столько же, поровну; Закрепить представление о: - временных отношениях: утро – вечер, день – ночь; - о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер;	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.48	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Мой родной город» Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.38	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворения А.Босева «Трое» Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.52	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Мы слепили на прогулке снеговиков» Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких предметов. <i>Аппликация.</i> «Снеговик» Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.83 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.82			

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
День защитника Отечества		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Пространственные отношения, геометрические фигуры» Дать представление о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом; Закрепить представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.50
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Вот так мама, золотая прямо!» Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.39
		Речевое развитие	Развитие речи	«Игра-инсценировка «У матрёшки - новоселье» Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.53
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Светит солнышко» Учить детей сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. <i>Лепка.</i> «Воробушки и кот» Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.85 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.84

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	День защитника Отечества	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Автобус» Закрепить знания детей об автобусе; показать отличия автобуса от грузовых и легковых автомобилей.	Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с» стр. 16	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Больше – меньше, пространственные отношения» Учить определять отношения предметов по размеру: больше – меньше; Закреплять представление: - о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом; - о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.52	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«У меня живёт котёнок» Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.35	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение р.н.с. «Гуси-лебеди» Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди», вызвать желание послушать её ещё раз.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.54	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Самолёты летят» Учить передавать в рисунке образ предмета. <i>Аппликация.</i> «Самолёты стоят на аэродроме» Закреплять умение намазывать клеем всю форму.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.86 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.86			

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
День защитника Отечества		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Цвет, размер геометрических фигур, размер предметов» Сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет, размер; Закреплять знания об отношениях предметов по размеру больше – меньше.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.54
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Мы с Фунтиком возили песок» Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.41
		Речевое развитие	Развитие речи	ЗКР: звуки <i>м, мь</i> Упражнять детей в чётком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.57
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Деревья в снегу» Учить детей передавать в рисунке картину зимы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.87
				<i>Лепка.</i> «Большие и маленькие птицы на кормушке» Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.88

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
8 марта		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Времена года, разный цвет и размер геометрических фигур» Дать представление о временах года: зима, весна; Совершенствовать представление о том, что geometr. фигуры могут иметь разный цвет, размер.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.56	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Что мы делаем в детском саду» Продолжать знакомить детей с трудом работников ДОУ – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.42	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она» Познакомить детей со стихотворением И.Косякова. Совершенствовать диалогическую речь.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.64	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Нарисуй, кто что хочет красивое» Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. <i>Аппликация.</i> «Цветы в подарок маме, бабушке» Учить детей составлять изображение из деталей.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.93 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.89			

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
8 марта		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Длиннее – короче, времена года» Совершенствовать умение определять отношения предметов по длине: длиннее – короче; Дать представление о временах года: лето, осень. Закреплять представление о временах года: зима, весна.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.58
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Тарелочка из глины» Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.44
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звуки <i>п, нь</i> . Д/и «Ярмарка» Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков. С помощью игры побуждать детей употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.58
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Книжки-малышки» Учить формообразующим движениям рисования 4-угольных форм непрерывным движением руки. <i>Лепка.</i> «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» Закреплять приёмы лепки.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.94 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.93

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Знакомство с народной культурой и традициями	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Трамвай и троллейбус» Закрепить знания детей о трамвае и троллейбусе; развивать логическое мышление.	Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с» стр. 18	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Разноцветные геометрические фигуры, длиннее - короче» Совершенствовать представление о том, что geometr. фигуры могут иметь разный цвет. Закреплять знания об отношениях предметов по длине: длиннее – короче.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.60	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Уход за комнатным растением» Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.37	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение р.н.с. «Лиса и заяц» Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.59	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование. «Разноцветные платочки сушатся» Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.97	
				Аппликация. «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратов.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.94	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
	Знакомство с народной культурой и традициями	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Один – много, больше – меньше, размер геометрических фигур» Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: один, много; больше, меньше; поровну, столько же; Закреплять представление о том, что geometr. фигуры могут иметь разный размер.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.62
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Няня моет посуду» Продолжать знакомить детей с трудом работников ДОУ – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к пом.воспитателя, к его труду.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.45
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звуки б, бь» Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.60
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Скворечник» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. <i>Лепка.</i> «Зайчик» Учить детей делить кусок пластилина на нужное количество частей.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.99 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.96

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
	Знакомство с народной культурой и традициями	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Пространственные отношения, один - много» Закреплять представление о пространственных отношениях; Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: один, много; больше, меньше.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.64	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Что лучше: бумага или ткань?» Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.46	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Заучивание стихотворения В.Берстова «Петушки распетушились» Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова, учить выразительно читать его.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.62	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Красивый коврик» Упражнять детей в рисовании линий разного характера. <i>Аппликация.</i> «Скворечник» Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.99 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.97	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
Весна		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Временные и пространственные отношения» Закрепить представление о временных отношениях: утро – вечер, день – ночь; Совершенствовать представление о пространственных отношениях.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.65
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Подарки для медвежонка» Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.48
		Речевое развитие	Развитие речи	«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; учить правильно называть предметы одежды.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 л» стр.69
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Красивая тележка» Упражнять в рисовании и закрашивании красками. <i>Лепка.</i> «Мишка-неваляшка» Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из нескольких частей круглой формы разной величины.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.101 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.96

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
Весна		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Улицы города» Познакомить детей с улицей, её основными частями и правилами поведения на улице.	Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с» стр. 20	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Геометрические фигуры, временные отношения» Закреплять представление о: - геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; - временных отношениях: утро – вечер, день – ночь.	Л.В.Минкевич «Математика в д/с 2млд.гр.» стр.67	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Прогулка по весеннему лесу» Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.39	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение р.н.с. «У страха глаза велики» Напомнить детям известные им р.н.сказки и познакомить с новой.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.68	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Красивый поезд» Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части округлой формы. <i>Аппликация.</i> «Флажки» Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы; правильно располагать предмет на листе бумаги.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.101 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.89	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
Весна		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Два предмета: широкий – узкий, шире - уже» Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже.	И.А.Помораева «ФЭМП 2 млд.гр.» стр.24
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Подарок для крокодила Гены» Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослого.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.49
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звуки <i>т, п, к</i> » Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах; учить отчётливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> .	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.66
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Звёздное небо» Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. <i>Лепка.</i> «Огромный кит» Продолжать учить детей скатывать шар; прищипывать пластилин между ладонями, делать надрез стекой.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми.» стр.35 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми.» стр.27

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
Весна		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Равенство и неравенство» Продолжать учить сравнивать два предмета приёмами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Закреплять умение обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько.	И.А.Помораева «ФЭМП 2 млд.гр.» стр.25	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Опиши предмет» Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.50	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение и драматизация р.н.песенки «Курочка - рябушечка» Познакомить детей с р.н.песенкой. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о её содержании.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.73	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование. «Картинка о празднике» Упражнять в рисовании красками.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.104	
				Аппликация. «Скоро праздник придёт» Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.104	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
Лето		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Закрепление» Закреплять умение: - сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения; - определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: <i>на, под, в</i> и т.д.	И.А.Помораева «ФЭМП 2 млд.гр.» стр.41
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Одежда» Учить детей определять и называть основные признаки предметов.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.52
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звуки <i>ф</i> » Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с ним.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.72
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Одуванчики в траве» Отрабатывать приёмы рисования красками. <i>Лепка.</i> «Угощение для кукол» Закреплять правильные приёмы работы с пластилином.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.105 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.105

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
Лето		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	«Улица» Уточнить представления детей об улице, дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях.	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» стр. 16	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Закрепление» Закреплять умение: - различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	И.А.Помораева «ФЭМП 2 млд.гр.» стр.42	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Отгадай предмет» Упражнять детей в назывании основных признаков предмета (цвет, форма, строение, величина, способ использования и т.д.)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.52	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Чтение р.н.с. «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» Познакомить детей с р.н.сказкой. Помочь вспомнить названия и содержания сказок, которые им читали на занятиях.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.76	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование. «По замыслу (краски)» Учить детей пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.106	
				Аппликация. «Цыплята на лугу» Учить детей составлять композицию из нескольких предметов.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.107	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название,стр.)
Лето		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Закрепление» Закреплять умение: - различать два предмета по высоте: высокий - низкий	И.А.Помораева «ФЭМП 2 млд.гр.» стр.42
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Экологическая тропа» Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.42
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звук з» Учить детей в чётком произношении звука з.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.77
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Клетчатое платье для куклы» Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. <i>Лепка.</i> «Утёнок» Учить детей лепить предмет из нескольких частей, передавая характерные особенности (вытянутый клюв).	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.107 Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.106

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)	
Лето		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения			
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Закрепление» Закреплять представление: - о временных отношениях: утро – вечер, день – ночь.	И.А.Помораева «ФЭМП 2 млд.гр.» стр.42	
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Самолётик» Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.55	
		Речевое развитие	Развитие речи			
			Художественная литература	«Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.79	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	<i>Рисование.</i> «Высокий новый дом» Учить детей передавать основные части дома: стены, окна и др.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.107	
				<i>Аппликация.</i> «Домик» Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.108	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
Лето		Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Закрепление» Закреплять представление: - о временах года: лето, осень, зима, весна..	И.А.Помораева «ФЭМП 2 млд.гр.» стр.42
			ФЦКМ /ознакомление с миром природы	«Няня пылесосит» Обратить внимание детей на наиболее характерные трудовые операции и результат труда пом. воспитателя, воспитывать уважение к человеку труда.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.57
		Речевое развитие	Развитие речи	«ЗКР: звук <i>ц</i> » Отрабатывать чёткое произношение звука, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в д/с» млд.гр. стр.80
			Художественная литература		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование. «Платочек» (краски) Учить детей рисовать узор, отбирать для своего рисунка нужные краски.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.106, 107
				Лепка. «Вылепи какое хочешь животное» Закреплять умение детей лепить животное.	Т.С.Комарова «Художественное творчество 2 млд.гр.» стр.108

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	Начало учебного года, возрастные особенности детей. «Воспитание самостоятельности», Консультация с психологом по проблемам данного возраста, «Острые вопросы в воспитании детей»	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	Презентация Наглядность Информационный чат анкетирование
Октябрь	«Мой урожай» «Витамины круглый год»	Выставка совместного творчества Стенд Консультация	Осенние подделки Выставка рисунков «Огород» Информационный стенд
Ноябрь	«Откуда пришло слово мама» «Мамочка любимая!» «Подарок для мамы»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс	Для кого этот праздник мам Поздравление Показ открытки
Декабрь	«Новый год» «Зимние забавы» «Внимание горка»	Праздник Папка-передвижка Консультация	Развлечение Информационный стенд Информационный чат
Январь	«Зимние каникулы» «Традиции разных народов»	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями	Фото Презентация
Февраль	«23 февраля!» «Осторожно гололед»	Семейный спортивный досуг Выставка Консультация	Развлечение Военных машин Информационный чат
Март	«8 марта» «Праздник наших мам!» «Осторожно сосульки»	Стенд Праздник Консультация	Выставка детского творчества Развлечение Информационный чат

Апрель	«День космонавтики» «Космо - выставка» «Пожарная безопасность»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация	Информационный стенд Подделка Информационный чат
Май	Итоги прошедшего года «День Победы» «Осторожно водоем» Уровень удовлетворенности образовательным процессом	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	Презентация Выставка Информационный чат анкетирование
Июнь	«Одежда по сезону» «Здравствуй лето!» «Клещ»	Папка-передвижка Праздник Консультация	Информационный стенд Развлечение Информационный чат

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>1) Как показывают наблюдения и диагностические исследования, уровень социально – нравственного развития детей, неизменно низок: поведение большинства из них неустойчиво, ситуативно; нет привычки самостоятельно следовать правилам поведения; многие испытывают трудности в общении, как с взрослыми, так и со сверстниками.</p> <p>2) Здоровье. В последние годы в обществе наметились негативные тенденции, связанные с общим снижением уровня здоровья детей. У многих сформированы неправильные ориентиры ценности здорового образа жизни.</p> <p>3) Социализация. Актуальности нравственного воспитания в обществе свидетельствуют многие кризисные явления современной жизни: криминализация детской среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей.</p> <p>4) Досуг. Исследования в области детского и подросткового досуга показывают, что содержание этого досуга носит преимущественно развлекательный характер (просмотр телевизионных программ, компьютерные игры, дискотеки и т.п.). Интерес детей к своему месту жительства и сведения, черпаемые детьми из окружающего мира, довольно скудны и разрознены. Все это способствует снижению общего уровня культуры детей и подростков, усвоению примитивных способов общения, росту асоциальных явлений.</p>
--------------	---

	<p>5) Патриотизм. Привитие чувства патриотизма приобретает всё больше общественное значение и становится задачей государственной важности. На современном этапе развития общества изучение родного края выступает как ведущий фактор воспитания патриотизма. Дети должны любить свой край. чтобы не прерывалась связь времен, чтобы наше молодое поколение знало, уважало, использовало тот огромный опыт, тот духовный потенциал, который народ Свердловской области накопил за многие годы.</p> <p>б) Экология. Чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени - формирование у детей элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу. Чувство гражданственности, патриотизма, экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас, и эти качества мы должны воспитать сегодня у наших детей.</p>
<p>Парциальная программа</p>	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды. Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.</p> <p>Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения.</p> <p>Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.</p>

Цель	создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) Создать оптимальные условия для проведения широкого спектра мероприятий, способствующих охране здоровья, комплексной медико-педагогической реабилитации детей, мотивации осознанного отношения к здоровому образу жизни. 2) Формировать у детей гармоничную, картину малой Родины - Свердловской области, воспитывать чувство гражданственности, патриотизма. 3) Развивать умение эстетически, творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности. 4) Формировать позитивное отношение детей ко всему разнообразию родной природы, на основе коррекции целей и мотивов экологического поведения. 5) Воспитание чувства сопричастности и ответственности каждого человека за происходящие природные изменения в регионе. 6) Закрепление и приобретение знаний, умений, навыков необходимых для дальнейшего обучения в своих школах. 7) Приобщать детей к активному участию в общественно-полезном труде, воспитывать отношение к труду как важнейшей жизненной необходимости. 8) Освоение детьми новых моделей эффективного коллективного поведения, навыков сотрудничества, содружества, толерантности. 9) Способствовать раскрытию, развитию, реализации коммуникативных, творческих, креативных способностей каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
Основные направления	<p>Программа предусматривает работу по двум взаимосвязанным направлениям: накопление социального опыта, познания себя и окружающего мира (увидеть, услышать, обыграть) и реализацию этого опыта в условиях самостоятельной творческой деятельности ребенка (сделать, создать), включая восстановительное лечение, физическое, нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое воспитание детей. Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):</p> <ul style="list-style-type: none"> • социально-коммуникативное развитие;

	<ul style="list-style-type: none"> • познавательное развитие; • речевое развитие; • художественно-эстетическое развитие; • физическое развитие. <p>Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»; • Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»; • Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»; • Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»; • Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие». <p>Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.</p>		
<p>Формы, методы, средства</p> <p>-наглядные (наблюдение. Рассматривание картин, фильмов)</p> <p>-практические((игра, труд в природе ,элементарные опыты)</p> <p>-словесные(рассказ, беседа, чтение)</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>
	<p>Совместная педагог с детьми, с семьей</p>	<p>Индивидуальная подгрупповая</p>	<p>Игра(Дидактическая, Сюжетно-ролевая)</p> <p>Самостоятельная конструктивная деятельность</p>

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий

ПОНЕДЕЛЬНИК	Математическое развитие 9.00-9.15 Музыка (зал) 9.40-9.55
ВТОРНИК	Физкультура (зал) 9.00-9.15 Основы науки и естествознания 9.25-9.40
СРЕДА	Развитие речи, основы грамотности 9.00-9.15 Музыка (зал) 9.40-9.55
ЧЕТВЕРГ	Физкультура (зал) 9.00-9.15 Рисование 9.25-9.40
ПЯТНИЦА	Физкультура (зал) 9.00-9.15 Лепка/аппликация/ручной труд 9.25-9.40
Продолжительность	10 150 мин.- 2 ч.30 мин.

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Прием детей, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.45
Подготовка к занятиям, занятия	8.45-9.28
Самостоятельная деятельность	9.28-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.15
Возращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.15-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон	12.00-15.00
Подъем, закаливание,	15.00-15.15
Подготовка к занятиям, занятия, свободная деятельность, совместная деятельность	15.15-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15-19.00
Свободная деятельность, совместная деятельность	16.15-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
Занятие «Физическая культура»	15	-	15	-	15
Занятие «Музыка»		15		15	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	10	10	10	10	10
Индивидуальная работа по развитию движений	10		10		10
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	10	10	10	10	10
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	10	10	10	10	10
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	65	55	65	55	65
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	325	275			
Музыкальный досуг	5		5		
Спортивные праздники и развлечения		15			
Спортивные досуги	10	10	10	10	10
День здоровья					15

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр Социально-коммуникативного развития	Дидактические игры, пазлы, головоломки, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, «Лего».	1 год
Познавательное развитие	Библиотеки детской художественной литературы в группах и в методическом кабинете. Мини-музей	Учебная зона в каждой группе. Зоны опытно-экспериментальной деятельности (в старших, подготовительных группах). Зоны конструирования (во всех возрастных группах). Зоны наблюдения за природой (во всех возрастных группах).	1 год
Речевое развитие	Центр развития речи	Оборудование и материалы: дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами.	1 год
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал. Картинная галерея. Костюмерная.	Зоны изобразительного творчества во всех возрастных группах. Зоны музыкального развития во всех возрастных группах. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).	1 год
Физическое развитие	Центр физического развития. Спортивная площадка. Спортивный зал.	Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). Медицинский блок.	1 год

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет /Под ред. О.С.Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 2 младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2 младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014

Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015

Л.В.Минкевич Математика в детском саду. 2-я младшая группа.-М. Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2012

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2013
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
- Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2015
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016
- Вострухина Т.Н., Кондрыкина Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015
- Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2015
- Лыкова И.А. Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: ИД «Цветной мир», 2017
- Лыкова И.А. Шипунова В.А. Огонь - друг, огонь - враг». - М.: ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Шипунова В.А. Опасные предметы, существа явления. - М.: ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. - М.: ИД «Цветной мир», 2013
- Пойда О.В. Новогодние поделки. – М.: Айри-пресс, 2014
- Тойбнер.А. лучшие поделки. – Ярославль: Академия развития, 2012
- Мазильникова Н.Н., Терехина С.В., Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. – СПб.:Речь, 2012
- Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015

- Коновалова Н.Г. Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2012
- Савельева Е.А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет. – М.: Школьная Пресса, 2011
- Ульева Елена. Энциклопедия для детей в сказках. Т.Ц. Феникс 2019
- Попова Татьяна. Детям о экономике. – М.: Манн, Иванов и Фербер. 2019
- Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- Т.А. Шорыгина. Беседы о детях героях Великой Отечественной войны.: ТЦ Сфера, 2015
- В.Гербова: Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа
- Д. Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2–3 лет
- Лыкова И.А. Л88 Изобразительная деятельность в детском саду
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет
- О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста
- Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие. Издательство Владос
- Л.В.Абрамова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 2 - 3 года. Методическое пособие

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Вкладыши,
2.	пирамидки
3.	Дидактические игры
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	плакаты
2.	Демонстрационный материал
3.	Дидактические игры
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	кровать
2.	Коляски
3.	одежда

4.	Принадлежности для игры «профессии»
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	кубики
2.	Лего крупный
3.	Магнитный конструктор
4.	Инструменты строителя
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Домик фетровый
2.	маски
3.	костюмы
4.	Прочие атрибуты
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Лабораторный материал
2.	Природный материал
3.	Бросовый материал
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	краски
2.	пластилин
3.	кисти
4.	карандаши
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	инструменты
2.	иллюстрации
Пособия по развитию речи	
1.	плакаты
2.	игры
3.	Игры на развитие дыхания
4.	Дидактические игры
Игры и пособия по безопасности	
1.	перекресток
2.	Дидактические игры
3.	Машины, светофоры
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	дидактические
2.	костюмы
3.	плакаты
Дополнительное оборудование	
1.	Мебель для дома
2.	Уголок уединения
3.	кухня
4.	Кафе/магазин
5.	гараж
6.	больница

Дополнительные пособия	
1.	
2.	
3.	
Электронная техника	
1.	
2.	
3.	

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнъка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
Фольклор народов мира.		
Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака

	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной
	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благинина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору	Пушкин А.С.
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.
	Проза.	«Купание медвежат»
«Снег идет»		Воронкова Л.Ф.

	(из книги «Снег идет»)	
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.
	«Умная птичка»	Зощенко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.
	«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забилла Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара

	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально- игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов