

ПРИНЯТО: Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад 2 комбинированного вида»  
Протокол от 31.07.2023 года, № 01

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий  
МБДОУ «Детский сад 2 комбинированного вида»  
Приказ от 31.07.2023 года, № 65

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ на 2023-2024 учебный год**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))
- 

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад 2 комбинированного вида»  
Группа: подготовительная  
Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет  
Срок реализации: 1 год.

Разработчики:  
Воспитатели  
Пахалуева Е.Ю.  
Хорошко Н.В.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 <i>Пояснительная записка.....</i>	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2 <i>Планируемые результаты освоения рабочей программы.....</i>	6
К 6-7г.....	6
1.3 <i>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....</i>	9
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>10</b>
2.1 <i>Содержание образовательной деятельности.....</i>	11
6-7 лет.....	11
Социально-коммуникативное развитие.....	11
Познавательное развитие.....	16
Речевое развитие.....	18
Художественно-эстетическое развитие.....	23
Физическое развитие.....	33
2.2 <i>Модель организации образовательного процесса.....</i>	40
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	40
2.3 <i>Структура реализации образовательной деятельности.....</i>	46
2.4 <i>Планирование образовательного процесса.....</i>	123
Комплексно-тематическое планирование.....	
2.5 <i>Формы взаимодействия с родителями.....</i>	129
2.6 <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>	133
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>135</b>
3.1 <i>Система образовательной деятельности: расписание ОД.....</i>	135
3.2 <i>Организация режима дня пребывания детей в группе.....</i>	136
3.3 <i>Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....</i>	137
3.4 <i>Методическое обеспечение образовательной деятельности.....</i>	139
3.5 <i>Материально-техническое оснащение программы.....</i>	143
<b>4. Приложения.....</b>	<b>144</b>
Перечень художественной литературы.....	144
Перечень музыкальных произведений.....	148
Перечень произведений и изобразительного искусства.....	152
Примерный перечень анимационных произведений.....	153

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

<b>Цель</b>	Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>

<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</li> <li>• Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;</li> <li>• Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;</li> <li>• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конвенцией о правах ребенка ООН;</li> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</li> <li>• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li> <li>• Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО</li> <li>• Положении о Рабочей программе воспитателя в Детском саду № 2</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Рябинка» на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей - 15 человек  8 девочек - 53%  7 мальчиков - 47%</p> <p><b>ОПИСАНИЕ</b></p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 года – 31 августа 2024 года)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы к 7 годам.

1.	у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2.	ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5.	ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6.	ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8.	ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9.	ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10.	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11.	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12.	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13.	ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
14.	ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15.	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16.	ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

18.	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19.	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22.	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23.	ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24.	ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25.	ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26.	ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

27.	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28.	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29.	ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30.	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31.	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
32.	ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34.	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.



### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит программа от рождения до школы. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Участники образовательного процесса	Наблюдение Беседа Опрос тестирование	Начало и конец года	Неделя	1-15 число

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

6-7 лет

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные</p>

<p>поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям,</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных</p>

<p>происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p>	<p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в</p>

<p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>
--	--

<p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b>  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года</p>
--	--

	<p>(далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,</p>



<p>родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
	<p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями,</p>

	<p>живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на

<p>предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

<p>прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение</p>

	использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать</li> </ul>

	красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству:          продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;          воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;          закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, цирк);          формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;          формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического</p>	<p>21.7.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p>

<p>содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде</p>
--	---



	<p>искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни</p>	<p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких</p>

<p>произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с</p>	<p>деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
--	--

<p>натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям</p>
--	--

изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно

	<p>использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять</p>	<p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением</p>

<p>обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>(мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и</p>	<p>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,</p>

<p>музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
--	--

<p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и</p>	<p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
---	---



<p>придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог</p>

<p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое</p>	<p>обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием</p>
---	---

<p>отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p>
---	---

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений

(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагполки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

	<p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
	<p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину</p>

	<p>500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>



	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> </ul>

		эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
--	-------------	---	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 9-10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25-30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	72
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	12	108
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	324
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	324
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	96
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	144
<b>Итого:</b>	12	48	996

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям  
Непосредственно образовательная деятельность**

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
1 неделя	Осень	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 1. «Повторение материала старшей группы».</b> Упражнять в порядковом и количественном счете, геометрических фигурах, о временных отношениях (месяц, недели, год), составе числа из единиц.</p> <p><b>Занятие 2. «Место чисел среди других чисел, сравнение 2-х групп предметов».</b> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>	<p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.8</p> <p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.11</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Предметы-помощники"</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.</p>	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 29
			Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>"Подготовишки"</b></p> <p><b>Цель:</b> Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.</p>

			Художественная литература	<p><b><u>Пересказ сказки "Лиса и козел"</u></b>  <b>Цель:</b> Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания.</p>	Ушакова О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 130
	Художественно-эстетическое развитие		Рисование	<p><b><u>Рисование. "Лето"</u></b>  <b>Цель:</b> Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 41
			Лепка, аппликация, ручной труд	<p><b><u>Аппликация. "Осенний ковер"</u></b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 46



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
2 неделя	Осень	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Правила пешеходов и пассажиров"</b> <b>Цель:</b> Закрепить ранее полученные знания о правилах поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в транспорте.	Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в д/с» с.50
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 3. «Количественный и порядковый счёт, цифры».</b> Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  <b>Занятие 4. «Пятиугольник».</b> Познакомить детей с пятиугольником, учить измерять с помощью измерительных приборов.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.14  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.17
			Основы науки и естествознания	<b>"Дары осени"</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с» подг.гр., с. 33
			Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Летние истории"</b> <b>Цель:</b> Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
		Художественная литература		<b>"Звуковая культура речи" (проверочное)</b> <b>Цель:</b> Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 21

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><b><u>Рисование.</u>"Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)"</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.</p> <p><b><u>Лепка.</u>"Фрукты для игры в магазин"</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 44</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 41</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	---

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
3 недели	Осень	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 5. «Состав числа 3 из двух меньших чисел, знакомство с задачей».</b> Уточнять представления о цифре 3. Закреплять представления о количественном счете 10. Закреплять умение о пятиугольнике с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр.с.20
				<b>Занятие 6. «Пространственные отношения, сравнения чисел».</b> Учить определять равенства, неравенства по числу предметов, закреплять знания о пространственных отношениях.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.23
		Речевое развитие	Основы науки и естествознания	<b>"Наша страна Россия»</b> <b>Цель:</b> Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать патриотические чувства.	Зеленова Н.Г. «Мы живём в России», Подг.гр., с.24
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Лексико-грамматические упражнения"</b> <b>Цель:</b> Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 22
Художественная литература	<b>"Для чего нужны стихи?"</b> <b>Цель:</b> Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 23			

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u>Рисование. "Золотая осень"</u>  <b>Цель:</b> Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p> <p><u>Аппликация. "Деревья"</u>  <b>Цель:</b> Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.</p>	<p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 45</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. с. 18</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	--

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
4 недели	Осень	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Один дома"</b> <b>Цель:</b> Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	Шинкарчук С.А. «Правила безопасности дома и на улице», с.4
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 7. «Измерение объёма условной меркой».</b> Учить измерять объем с помощью условной мерки, ориентироваться на листе бумаги	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.24
				<b>Занятие 8. «Преобразование фигур, состав числа 4 из двух меньших чисел».</b> Учить преобразованию геометрических фигур, измерению массы предмета	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр.с.26
		Речевое развитие	Основы науки и естествознания	<b>"Как жили славяне"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с образом жизни древних славян, формировать понимание слова «предки», понимание того, что Россия – страна с большой многовековой историей.	Зеленова Н.Г. «Мы живём в России», Подг.гр., с.26
Развитие речи, основы грамотности	<b>Пересказ итальянской сказки "Как осел петъ перестал"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с итальянской сказкой "Как осел петъ перестал" (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 24		

		Художественная литература	<p><b>"Работа с сюжетной картиной"</b>  <b>Цель:</b> Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 25
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><u>Рисование.</u>  <b>"Ветка рябины" (Рисование простым карандашом)</b>  <b>Цель:</b> Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.</p> <p><u>Лепка.</u> <b>"Корзина с грибами"</b>  <b>Цель:</b> Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. с. 17</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 43</p>

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
5 неделя	Мой город, моя страна, моя планета	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 9. «Масса предмета, логические задачи».</b> Учить устанавливать закономерность при решении логической задачи, закреплять состав числа 4	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.29
				<b>Занятие 10. «Независимость числа от расстояния между предметами».</b> Учить видеть независимость числа от расстояния между предметами. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр.с.32
		Речевое развитие	Основы науки и естествознания	<b>"Удивительные предметы"</b> <b>Цель:</b> Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 32
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Беседа о А. Пушкине"</b> <b>Цель:</b> Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 25
Художественная литература	<b>"Лексико-грамматические упражнения"</b> <b>Цель:</b> Активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 26			

		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><u><i>Рисование. "Нарисуй свою любимую игрушку"</i></u></p> <p><b>Цель:</b> Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 48
			Лепка, аппликация, ручной труд	<p><u><i>Аппликация. "Ваза с фруктами, ветками и цветами"</i></u></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 50



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
6 неделя	Мой город, моя страна, моя планета	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Не бойся огня!"</b> <b>Цель:</b> Обучить детей через проигрывание сложных ситуаций разнообразным способам выхода из них. Корректировать тревожность как выраженное беспокойство в ожидании каких-либо опасных ситуаций.	Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет». с.61
				Математическое развитие	<b>Занятие 11. «Шестиугольник».</b> Познакомить детей с шестиугольником, учить решать арифметические задачи - иллюстрации Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> . Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
		Основы науки и естествознания	<b>"Русские народные промыслы"</b> <b>Цель:</b> Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.		Зеленова Н.Г. «Мы живём в России», Подг.гр., с.31
			Речевое развитие		<b>Заучивание стихотворения А. Фета "Ласточки пропали..."</b> <b>Цель:</b> Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета "Ласточки пропали..."
		Художественная литература			<b>"Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте"</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация. Ручной труд</p>	<p><u>Рисование.</u>«Город (село) вечером.» Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p><u>Лепка.</u>"Девочка играет в мяч" <b>Цель:</b> Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 53</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 51</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	---

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
7 недели	День народного единства	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 13.</b> « <i>Состав числа 5 из двух меньших чисел</i> » Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.39
				<b>Занятие 14.</b> « <i>Преобразование фигур</i> » Учить распознавать и преобразовывать геометрические фигуры. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.42
		Речевое развитие	Основы науки и естествознания	<b>"Климатические зоны России".</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с климатическими зонам России: тайгой, средней полосой, степью; формировать в представлении детей образ огромной территории Родины.	Зеленова Н.Г. «Мы живём в России». Подг.гр., с.34
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Русские народные сказки"</b> <b>Цель:</b> Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 30
		Художественно-	Рисование	Художественная литература	<b>"Вот такая история!"</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.
	<b>Рисование. "Поздняя осень"</b>				

		эстетическое развитие	Лепка, аппликация,	<p><b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p> <p><u>Аппликация. "Ромашка в вазе"</u></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы. Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 55</p> <p>Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет».с. 22</p>
--	--	-----------------------	--------------------	---	--

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
8 неделя	День народного единства	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Изучение запрещающих знаков"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с некоторыми запрещающими знаками; закрепить знания о ранее изученных знаках.	Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в д/с» с.53
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 15. «Решение логических задач, определение места чисел»</b> <b>Цель:</b> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр., с.44
				<b>Занятие 16. «Ориентировка в пространстве, состав числа 6 из двух меньших чисел»</b> <b>Цель:</b> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр., с.46
			Основы науки и естествознания	<b>"Жизнь людей на Севере"</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о природе Крайнего Севера, его животном и растительном мире. Формировать в понимании детей образ необъятной России.	Зеленина Н.Г. «Мы живём в России» Подг.гр., с.39
	Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>Чтение сказки А. Ремизова "Хлебный голос". Дидактическая игра "Я - вам, вы - мне"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей со сказкой А. Ремизова "Хлебный голос", выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить	Гербова В.В.» Развитие речи в детском саду».с. 32	

			последовательность слов в предложении.	
		Художественная литература	<p><b>"На лесной поляне"</b>  <b>Цель:</b> Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.</p>	Гербова В.В.» Развитие речи в детском саду».с. 33
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><b>Рисование. "Ежи Ежовичи"</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.</p>	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 19
		Лепка, аппликация, ручной труд	<p><b>Лепка. "Петушок с семьей" (по рассказу К.Д. Ушинского)</b>  <b>Цель:</b> Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 53

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
9 неделя	День народного единства	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 17. «Состав числа 7 из двух меньших чисел, придумывание задач»</b>  <b>Цель:</b> Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.48
				<p><b>Занятие 18. «Знакомство с календарем»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с календарем. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.50
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Путешествие в прошлое книги"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 35
	Речевое развитие	Развитие речи, Основы	<p><b>"Небылицы-перевертыши"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 34	

			Художественная литература	<p><b>"Сегодня так светло Кругом!"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 35
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><u>Рисование.</u> <b>Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка"</b>  <b>Цель:</b> Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызвать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 58
			Лепка, аппликация, ручной труд	<p><u>Аппликация.</u> <b>"Ёж"</b>  <b>Цель:</b> Учить детей создавать объёмный образ с помощью техники «обрывание-мозайка». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет».с. 19



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
10 неделя	День народного единства	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Предписывающие знаки"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с предписывающими знаками и их характеристиками (форма, цвет); сравнить предписывающие и запрещающие знаки.	Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в д/с» с.54
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 19. «Место числа среди других чисел, состав числа 8 из двух меньших чисел»</b> <b>Цель:</b> Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр. с.53
				<b>Занятие 20. «Равенства и неравенства нескольких групп предметов»</b> <b>Цель:</b> Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр.с.56
		Речевое развитие	Основы науки и естествознания	<b>"Птицы нашего края"</b> <b>Цель:</b> Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с» подг.гр., с. 40
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Осенние мотивы"</b> <b>Цель:</b> Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 36
			Художественная литература	<b>"Звуковая культура речи. Работа над предложением"</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с37

		Художественно-эстетическое развитие	Рисование  Лепка, аппликация, ручной труд	<p><i><u>Рисование. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</u></i></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p> <p><i><u>Лепка. "Ребенок с котенком (с другим животным)"</u></i></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 62</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 61</p>
--	--	-------------------------------------	---	--	---

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
11 неделя	Новый год	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 21. «Состав числа 9 из двух меньших чисел»</b>  <b>Цель:</b> Учить составлять числа 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Занятие 22. «Счёт в прямом и обратном порядке»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>	<p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр., с.58</p> <p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр., с.61</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Школа. Учитель"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.</p>	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 37</p>

		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b><i>Пересказ рассказа В. Сухомлинского "Яблоко и рассвет"</i></b> <b><i>Цель:</i></b> Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 39
			Художественная литература	<b><i>"Лексические игры и упражнения"</i></b> <b><i>Цель:</i></b> Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 40
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование  Лепка, аппликация, ручной труд	<b><i>Рисование. "Золотая рыбка"</i></b> <b><i>Цель:</i></b> Учить использовать различные средства выразительности - линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.  <b><i>Аппликация. "Рыбки в аквариуме"</i></b> <b><i>Цель:</i></b> Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 28  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 58

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
12 неделя	Новый год	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Безопасность при любой погоде"</b> <b>Цель:</b> Знакомить детей с правилами поведения на улице зимой; формировать ответственное отношение к вопросам личной безопасности; знакомить с мерами по предотвращению травматизма.	Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» подг.гр., с.56
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 23 «Состав числа 10 из двух меньших чисел»</b> <b>Цель:</b> Закрепить составления числа 10. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр., с.64
				<b>Занятие 24. «Геометрические фигуры, составление схем»</b> <b>Цель:</b> Учить определять зависимость при делении целого на части. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр.,с.65
			Основы науки и естествознания	<b>«Голубые реки России»</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о природе России, познакомить с названиями рек, озером Байкал.	Зеленова Н.Г. «Мы живём в России» Подг. гр., с. 46
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>Чтение сказки К. Паустовского "Теплый хлеб"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского "Теплый хлеб"	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.41
Художественная литература	<b>"Подводный мир"</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 41		

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u>Рисование: "Гжельское блюдо"</u>  <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдо простейшими видами растительных орнаментов (прямыми, волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточкой, цветами).</p> <p><u>Лепка. «Кто сказал «мяу»?</u>  <b>Цель:</b> Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	<p>Колдина Д.Н.  «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 31</p> <p>Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» с. 24</p>
--	--	-------------------------------------	--	--	--

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
13 недели	Новый год	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 25. «Временные отношения, логические игры»</b>  <b>Цель:</b> Учить работать с логическими играми  Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p>	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр., с.68
				<p><b>Занятие 26. «Классификация геометрических фигур, сравнение величин по глубине»</b>  <b>Цель:</b> Учить сравнивать по величине. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» подг.гр., с.71
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Какие народы живут в России"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать дружелюбные чувства к людям разных национальностей.</p>	Зеленова Н.Г. «Мы живём в России» подг.гр. с 47
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка..."</b>  <b>Цель:</b> Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка..."</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 42
			Художественная литература	<p><b>"Лексические игры"</b>  <b>Цель:</b> Обогащать и активизировать речь детей.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с. 44

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u>Рисование.</u> <b>"Волшебная птица"</b> <b>Цель:</b> Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p> <p><u>Аппликация.</u> <b>"Вырежи и наклей любимую игрушку"</b> <b>(Коллективная композиция "Витрина магазина игрушек")</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 67</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 62</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	---



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
14 недели	Новый год	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Осторожно – Новый год!"</b> <b>Цель:</b> Расширять знания детей о безопасном проведении праздников, о правилах поведения на улице зимой.	Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» подг.гр., с.57
			Математическое развитие	<b>Занятие 27. «Алгоритм, решения задач со знаками «+, -, =»»</b> <b>Цель:</b> Учить пользоваться простыми алгоритмами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.  <b>Занятие 28. «Многоугольник»</b> <b>Цель:</b> Дать детям понятие многоугольника. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать "чувство времени"; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.73  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.76
		Познавательное развитие	Основы науки и естествознания	<b>"Животные зимой"</b> <b>Цель:</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с» подг.гр., с. 45
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Работа с иллюстрированными изданиями сказок"</b> <b>Цель:</b> Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 45
		Речевое развитие	Художественная литература	<b>"Звуковая культура речи"</b> <b>Цель:</b> Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 46

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u><i>Рисование. "Сказка о царе Салтане"</i></u>  <b>Цель:</b> Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p> <p><u><i>Лепка. "Птица" (по дымковской игрушке)</i></u>  <b>Цель:</b> Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 69</p> <p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 66</p>
--	--	-------------------------------------	--	--	---

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
15 недель	Новый год	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 29. «Логические игры и план»</b>  <b>Цель:</b> Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p> <p><b>Занятие 30. «Деление целого на части, цифры»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	<p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.78</p> <p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.80</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Путешествие в типографию"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с трудом работников в типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.</p>	<p>Дыбина О.В.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подг.гр с. 41</p>

		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>Чтение рассказа Л. Толстого "Прыжок"</b>  <b>Цель:</b> Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом "Прыжок"</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 47
			Художественная литература	<p><b>"Тяпа и Топ сварили компот"</b>  <b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 48
		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u>Рисование.</u> <b>"Зимний пейзаж"</b>  <b>Цель:</b> Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p><u>Аппликация.</u> <b>Аппликация на тему сказки "Царевна-лягушка"</b>  <b>Цель:</b> Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p>	<p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 72</p> <p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 72</p>

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
16 неделя	Новый год	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Улицы города"</b> <b>Цель:</b> Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о видах транспорта, ПДД.	Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» подг.гр., с.66
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 31. «Площадь объекта»</b> <b>Цель:</b> Учить составлять арифметические задачи на сложение. Учить сравнивать площадь объекта. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.83  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.86
			Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>Чтение сказки К. Ушинского "Слепая лошадь"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей со сказкой К. Ушинского "Слепая лошадь».
		Художественная литература		<b>"Лексические игры и упражнения"</b> <b>Цель:</b> Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 49

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u>Рисование. "Мчится поезд"</u>  <b>Цель:</b> Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.</p> <p><u>Лепка. "Девочка и мальчик пляшут"</u>  <b>Цель:</b> Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p>	<p>Колдина Д.Н.  «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 35</p> <p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 68</p>
--	--	-------------------------------------	--	--	--

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
17 неделя	Новый год	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 33. «Схемы, состав числа из двух меньших чисел»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение составление чисел 7 и 8. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Занятие 34. «Сравнение величин по глубине»</b>  <b>Цель:</b> Учить сравнивать величины по глубине. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.89</p> <p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.91</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Две вазы"</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.</p>	<p>Дыбина О.В.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подг.гр с. 42</p>
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>Повторение стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой"</b>  <b>Цель:</b> Повторить с детьми любимые стихотворения</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 51</p>

		Художественная литература	<p><b>"Новогодние встречи"</b>  <b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 54
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><b><u>Рисование.</u> "Еловая ветка с новогодними игрушками"</b>  <b>Цель:</b> Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.</p>	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 40
		Лепка, аппликация, ручной труд	<p><b><u>Аппликация.</u> Аппликация по замыслу</b>  <b>Цель:</b> Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 79



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
18 недель	Зима	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Знакомство с работой спасателей "</b> <b>Цель:</b> Формировать у детей представление о том, кто такие спасатели, что они должны уметь делать, какими качествами должны обладать; воспитывать уважение к труду спасателей.	Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» подг.гр., с.58
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 35. «Сложение и вычитание чисел (по одному)»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  <b>Занятие 36. «Независимость числа от величины предметов»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить находить закономерности. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.94  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.95
			Основы науки и естествознания	<b>"11 января – День заповедников и национальных парков."</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу.  <b>"Знаменитые спортсмены России"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами, формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, желание быть похожим на них.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с» подг.гр., с. 50  Зеленова Н.Г. «Мы живём в России» подг.гр., с.60.
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Произведения Н. Носова"</b> <b>Цель:</b> Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги "Приключения Незнайки и его друзей"	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 54

			Художественная литература	<p><b>"Творческие рассказы детей"</b>  <b>Цель:</b> Активизировать фантазию и речь детей.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 55
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование		<p><b>Рисование. "Новогодний праздник в детском саду"</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 74
		Лепка, аппликация, ручной труд		<p><b>Лепка. "Дед Мороз"</b>  <b>Цель:</b> Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полные формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 71

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
19 неделя	Зима	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 37. «Независимость числа от расположения предметов»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить считать предметы по разному расположенные.  Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p>	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.98
				<p><b>Занятие 38. «Колумбово яйцо»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить детей создавать силуэты геометрических фигур. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p>	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.99
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Главный город нашей страны"</b>  <b>Цель:</b> Уточнить и систематизировать знания детей о столице России, формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны, воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p>	Зеленова Н.Г. «Мы живём в России» подг.гр., с.62.
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>"Здравствуй, гостя-зима!"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей со стихотворениями о зиме.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 55
Художественная литература	<p><b>"Лексические игры и упражнения"</b>  <b>Цель:</b> Активизировать словарный запас детей.</p>		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 56		

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u>Рисование. Декоративное рисование "Букет в холодных тонах"</u>  <b>Цель:</b> Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p> <p><u>Аппликация. "Корабли на рейде"</u>  <b>Цель:</b> Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.</p>	<p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 77</p> <p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 79</p>
--	--	-------------------------------------	--	--	---

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
20 недель	Зима	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>«Пожар в квартире»</b> <b>Цель:</b> Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Передачу детям знаний о правилах пожарной безопасности в квартире.	Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» с.18
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 39. «Соотнесение цифры к числу»</b> <b>Цель:</b> Учить самостоятельно создавать силуэты из геометрических фигур. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>Занятие 40. «Состав числа из двух меньших чисел»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить определению зависимостей при делении целого на части. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.101  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.104
			Основы науки и естествознания	<b>"Служебные собаки"</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с» подг.гр., с. 55
			Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>Чтение сказки С. Маршака "Двенадцать месяцев"</b> <b>Цель:</b> Познакомить со сказкой С. Маршака "Двенадцать месяцев"

			Художественная литература	<p><b>"Составление рассказа по картине "В школу"</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Активизировать в речи слова, относящиеся к темам "Школа", "Осень"; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.</p>	Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 132
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Лепка, аппликация, ручной труд	<p><b><u>Рисование.</u> "Иней покрыл деревья"</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b><u>Лепка.</u> Коллективная лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам Е. Чарушина)</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 78</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 75</p>

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
21 неделя	Зима	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 41. «Временные отношения»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.106
				<b>Занятие 42. «Количественный и порядковый счёт, сложение и вычитание чисел»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.109
			Основы науки и естествознания	<b>"Города России"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с крупными городами России, с историей Санкт-Петербурга, побуждать детей восхищаться красотой Санкт-Петербурга, воспитывать патриотические чувства.	Зеленова Н.Г. «Мы живём в России» подг.гр., с.69.
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Чтение русской народной сказки "Никита Кожемяка"</b> <b>Цель:</b> Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой "Никита Кожемяка". Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 58
			Художественная литература	<b>"Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте"</b> <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 58

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u><i>Рисование. "Сказочное царство"</i></u>  <i>Цель:</i> Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p> <p><u><i>Аппликация. «Наши защитники»</i></u>  <i>Цель:</i> Учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.</p>	<p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 83</p> <p>Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет». с. 39</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	--



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
22 недели	День защитника Отечества	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"В гости к Айболиту"</b> <b>Цель:</b> Закрепить и обобщить знания детей о профилактике и способах лечения простуды, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека.	Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» подг.гр., с.98
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 43. «Ориентировка по плану»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки вертикальных и наклонных линий. Развивать логическое мышление.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.112
				<b>Занятие 44. «Классификация геометрических фигур»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.114
			Основы науки и естествознания	<b>"Мы - патриоты"</b> <b>Цель:</b> Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, народов, населяющих РФ, воспитывать любовь к Родине.	Зеленова Н.Г. «Мы живём в России» подг.гр., с.76.
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»"</b> <b>Цель:</b> Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.	Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 134		

			Художественная литература	<p><b>"Чтение былины "Илья Муромец и Соловей-разбойник"</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 60
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><b>Рисование. "Зима"</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 85	
		Лепка, аппликация, ручной труд	<p><b>Лепка. "Пограничник с собакой"</b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 81	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
23 неделя	День защитника Отечества	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 45. «Ориентировка по знаковым обозначениям»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p><b>Занятие 46. «Логические игры, элементарная экономика»</b>  <b>Цель:</b> Расширять знания об элементарной экономике. Продолжать учить сложению и вычитанию чисел. Совершенствовать классификацию геометрических фигур.</p>	<p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.117</p> <p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.120</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Защитники Родины"</b>  <b>Цель:</b> Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.</p>	<p>Дыбина О.В.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подг.гр с. 46</p>
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>"Лексические игры и упражнения"</b>  <b>Цель:</b> Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 61</p>

		Художественная литература	<p><b>"Пересказ рассказа В. Бианки "Музыкант"</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с.62
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u>Рисование.</u></p> <p><b>Тема 63. Рисование с натуры "Ваза с ветками"</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><u>Аппликация. "Поздравительная открытка для мамы"</u></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 87</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 87</p>

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
24 неделя	День защитника Отечества	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Чем опасен дым"</b> <b>Цель:</b> Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Повторение телефонов МЧС.	Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» с.21
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 47. «Сложение и вычитание чисел, классификация геометрических фигур»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Развивать внимание.  <b>Занятие 48. «Симметрическое расположение предметов на плоскости»</b> <b>Цель:</b> Учить подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям. Продолжать учить создавать сюжетные композиции.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.123  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.125
			Основы науки и естествознания	<b>"С чего начинается движение"</b> <b>Цель:</b> Формирование представлений о состоянии покоя как о начале и конце движения. Развитие диалектических мыслительных действий <i>превращение, опосредование, объединение.</i>	Крашенинников Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников» с. 28
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Чтение рассказа Е. Воробьева "Обрывок провода"</b> <b>Цель:</b> Обогащить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 62
		Речевое развитие	Художественная литература	<b>"Составление текста-рассуждения"</b> <b>Цель:</b> Учить употреблению сложноподчинённых предложений; учить подбирать определения к заданным словам, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, подбирать однокоренные слова.	Ушакова О. С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 136

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><u><i>Рисование. "Вечерний город"</i></u>  <i>Цель:</i> Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета. Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета.</p> <p><u><i>Лепка. "Конек-Горбунок"</i></u>  <i>Цель:</i> Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.</p>	<p>Колдина Д.Н.  «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 52</p> <p>Комарова Т.С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 86</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	--

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
25 неделя	Международный женский день	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 49. «Знакомство с линейкой и циферблатом часов»</b>  <b>Цель:</b>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p><b>Занятие 50. «Преобразование геометрических фигур с использованием линейки»</b>  <b>Цель:</b>Учить преобразовывать геометрические фигуры с использованием линейки. Закреплять умение составлять число из двух меньших чисел.</p>	<p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.128</p> <p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.132</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"История кухонной техники. Как зима переселилась в холодильник"</b>  <b>Цель:</b> Формировать интерес к истории окружающих предметов. Познакомить детей с историей создания холодильника.</p>	Алябьева Е.А. «Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет» с. 5
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>"Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»"</b>  <b>Цель:</b> Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно.последовательно, выразительно.</p>	Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 138

		Художественная литература	<p><b><i>"Чтение былины "Алеша Попович и Тугарин Змеевич"</i></b>  <b><i>Цель:</i></b> Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 63
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><b><i>Рисование. "Танк"</i></b>  <b><i>Цель:</i></b> Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт - танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.</p>	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет».с. 53
		Лепка, аппликация, ручной труд	<p><b><i>Аппликация. "Новые дома на нашей улице"</i></b>  <b><i>Цель:</i></b> Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 92



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
26 неделя	Международный женский день	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Детские шалости с огнём"</b> <b>Цель:</b> Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» с.31
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 51. «Счёт до 11 и 12, сложение чисел по 2»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить счету до 11 и 12.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.135
				<b>Занятие 52. «Числа от 0 до 12»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить детей сложению чисел по 2. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.138
		Речевое развитие	Основы науки и естествознания	<b>"Путешествие во времени"</b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к истории окружающих предметов. Познакомить детей с историей создания газовой плиты.	Алябьева Е.А. «Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет» с. 8
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте"</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 64
Художественная литература	<b>"Чтение сказки В. Даля "Старик-годовик"</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать диалогическую речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 65			

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, Ручной труд</p>	<p><b><u>Рисование. Рисование по сказке "Мальчик с пальчик"</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учит начинать рисунок с главного - фигур детей. Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания.</p> <p><b><u>Лепка. Лепка сценки из сказки "По щучьему велению"</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 91</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 88</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	---

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
27 неделя	Народная культура и традиции	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 53. «Предыдущее и последующее числа»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p><b>Занятие 54. «Трафарет, план, схема, взвешивание на весах»</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в создании геометрических фигур с использованием трафарета. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.143</p> <p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.146</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Мое Отечество - Россия"</b>  <b>Цель:</b> Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.</p>	<p>Дыбина О.В.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подг.гр с. 49</p>
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>"Заучивание стихотворения П. Соловьевой "Ночь и день"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой "Ночь и день"; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 66</p>

			Художественная литература	<p><b>"Лексические игры и упражнения"</b>  <b>Цель:</b> Активизировать речь детей, учить их импровизировать.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 67
		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><b><u>Рисование.</u> Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть?"</b>  <b>Цель:</b> Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 92
			Лепка, аппликация, ручной труд	<p><b><u>Аппликация.</u> "Радужный хоровод"</b>  <b>Цель:</b> Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 93

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
28 неделя	Народная культура и традиции	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Осторожно – электроприборы!"</b> <b>Цель:</b> Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного поведения при использовании электроприборов.	Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» с.36
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 55. «Состав числа из нескольких меньших чисел»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить составлять числа из нескольких меньших чисел. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.148
				<b>Занятие 56. «Вычитание чисел по 2, логические игры»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить вычитанию чисел по 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.152
		Речевое развитие	Основы науки и естествознания	<b>"Путешествие в прошлое счётных устройств" (часть 1)</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подг.гр с. 50
Развитие речи, основы грамотности	<b>"Весна идет, весне дорогу!"</b> <b>Цель:</b> Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 68		

			Художественная литература	<p><b>"Лохматые и крылатые"</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 70
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><b>Рисование. "Матрешки из Полхов-Майдана"</b>  <b>Цель:</b> Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами. Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи - цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p>	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 70	
		Лепка, аппликация, Ручной труд	<p><b>Лепка. "Встреча Ивана-царевича с лягушкой"</b>  <b>Цель:</b> Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 89	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
29 неделя	Народная культура и традиции	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 57. «Сложение и вычитание чисел по 2»</b>  <b>Цель:</b> Совершенствовать умения находить следующее и предыдущее числа. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить "читать" графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Занятие 58. «Счёт до 13»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить счёту до 13. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.155</p> <p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.158</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"Путешествие в прошлое счетных устройств" (часть 2)</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p>	<p>Дыбина О.В.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подг.гр с. 50</p>
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>"Чтение былины "Садко"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с былиной "Садко"</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 71</p>

			Художественная литература	<p><b>"Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца»"</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить придумывать сказку на заданную тему, описывая внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга.</p>	Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 150
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование		<p><b><u>Рисование.</u> "Мой любимый сказочный герой"</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность.</p>	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 76
		Лепка, аппликация, ручной труд		<p><b><u>Аппликация.</u> "Полет на луну"</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 95



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
30 неделя	Весна	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Здравствуй, улица!"</b> <b>Цель:</b> Знакомить детей с понятиями «перекрёсток, площадь». Продолжать знакомить с ПДД, учить практически применять их в различных ситуациях.	Данилова Т.И. «Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД» с.95
				Математическое развитие	<b>Занятие 59. «Шаблон, счёт до 14»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить счёту до 14. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.
		Основы науки и естествознания	<b>Занятие 60. «Часы, состав числа из нескольких меньших чисел»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить преобразованию геометрических фигур с использованием шаблона. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.		Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.163
			<b>"Города России. Мой город"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с историей родного города, названием рек, достопримечательностями.		Зеленова Н.Г. «Мы живём в России» подг.гр. с.69
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Чтение сказки "Снегурочка"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 71
			Художественная литература	<b>"Лексико-грамматические упражнения"</b> <b>Цель:</b> Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»Подг.гр с. 71

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p>Лепка, аппликация, ручной труд</p>	<p><i><u>Рисование. Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами"</u></i></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p><i><u>Лепка. "Чипполино"</u></i></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 96</p> <p>Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет». с. 45</p>
--	--	-------------------------------------	--	--	---

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
31 неделя	Весна	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 61. «Симметричное расположение предметов на плоскости»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение симметрично располагать предметы на плоскости. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Занятие 62. «Деление целого на части, счёт до 15»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить делить целое на части, устанавливать зависимость между целым и частью. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.165</p> <p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.167</p>
				Основы науки и естествознания	<p><b>"Космос"</b>  <b>Цель:</b> Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.</p>
		Речевое развитие	Развитие речи	<p><b>"Сочиняем сказку про Золушку"</b>  <b>Цель:</b> Помогать детям составлять творческие рассказы.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 72

			Художественная литература	<p><b>"Рассказы по картинкам"</b>  <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр с. 73
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование		<p><b><u>Рисование. "Субботник"</u></b>  <b>Цель:</b> Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 99
		Лепка, аппликация, ручной труд		<p><b><u>Аппликация. Аппликация по замыслу</u></b>  <b>Цель:</b> Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 96

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
32 неделя	День Победы	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"О чём разговаривает улица"</b> <b>Цель:</b> Уточнять представление о специальных световых сигналах: мигающие огни, фары. Углублять знания детей о дорожных знаках: предупреждающие, запрещающие, указательные, знаки сервиса.	Данилова Т.И. «Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД» с.98
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 63 «Операции с монетами, счёт до 16».</b> <b>Цель:</b> Учить счету до 16.Закреплять знания числового ряда в прямой и обратной последовательности.  <b>Занятие 64. «Счёт до 17»</b> <b>Цель:</b> Учить выполнять в тетради узоры сложной формы. Познакомить детей с числом 17.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.170  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.172
			Основы науки и естествознания	<b>"22 марта – Всемирный день водных ресурсов"</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с» подг.гр., с. 61
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте"</b> <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с. 74
			Художественная литература	<b>"Пересказ сказки "Лиса и козел"</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей пересказывать сказку "в лицах"	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с. 75

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p><i><u>Рисование. "Ранняя весна"</u></i>  <b>Цель:</b> Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие.</p> <p><i><u>Лепка. "Страна динозавров"</u></i>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с внешним видом и условиями жизни доисторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приёмы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.</p>	<p>Колдина Д.Н.  «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 77</p> <p>Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет». с. 48</p>
--	--	-------------------------------------	--	---

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
33 неделя	День защитника Отечества	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 65. «Составление симметричных рисунков»</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение составлять симметричные рисунки, умение составлять целое из частей.  <b>Занятие 66. «Счёт до 18»</b> Учить счету до 18. Закреплять знания цифр.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.175  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.177
			Основы науки и естествознания	<b>"Путешествие в прошлое светофора"</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подг.гр с. 54
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Сказки Г.Х. Андерсена"</b> <b>Цель:</b> Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с. 76
			Художественная литература	<b>"Составление рассказа на тему "Первый день Тани в детском саду"</b> <b>Цель:</b> Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить дифференциации звуков {ц} и {ч*}, отрабатывать чёткую дикцию.	Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 144

		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><u><i>Рисование. "А горы все выше..."</i></u>  <i>Цель:</i> Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение вписывать изображение в лист.</p>	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 84
			Лепка, аппликация, ручной труд	<p><u><i>Аппликация. Аппликация с натуры "Цветы в вазе"</i></u>  <i>Цель:</i> Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 102



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
34 неделя	День Победы	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Твой друг – светофор!"</b> <b>Цель:</b> Знакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Закреплять знания детей о четырёхстороннем светофоре. Развивать зрительную память.	Данилова Т.И. «Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД» с.102
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 67 «Счёт до 19».</b> <b>Цель:</b> Упражнять в счете до 19. Закреплять умение решать, используя знаковые обозначения.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.179
			Математическое развитие	<b>Занятие 68 «Счёт до 20».</b> <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.179
		Речевое развитие	Основы науки и естествознания	<b>"22 апреля – Международный день Земли"</b> <b>Цель:</b> Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в д/с» подг.гр., с. 65
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Заучивание стихотворения З. Александровой "Родина"</b> <b>Цель:</b> Помочь детям понять смысл стихотворения ("Родина бывает разная, но у всех она одна"), запомнить произведение.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с. 76
Художественная литература	<b>"Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте"</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с. 78			

		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><u>Рисование. "Первомайский праздник в городе (в поселке)"</u></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 101
			Лепка, аппликация, ручной труд	<p><u>Лепка. Лепка по замыслу</u></p> <p><b>Цель:</b> Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 99

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
35 неделя	До свидания детский сад! Здравствуй, школа!	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<p><b>Занятие 69. «Повторение»</b>  <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.</p> <p><b>Занятие 70. «Повторение»</b>  <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.</p>	<p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.86</p> <p>Минкевич Л.В.  «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.94</p>
			Основы науки и естествознания	<p><b>"К дедушке на ферму"</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p>	<p>Дыбина О.В.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подг.гр с. 56</p>
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<p><b>"Весенние стихи"</b>  <b>Цель:</b> Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с79</p>

			Художественная литература	<p><b>"Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки "Май"</b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны.</p>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с. 79
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><b><u>Рисование. "Круглый год" ("Двенадцать месяцев")</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 104	
		Лепка, аппликация, ручной труд	<p><b><u>Аппликация. "Белка под елью"</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 104	

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
36 недели	До свидания детский сад! Здравствуй, школа!	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Путешествие Колобка по улице"</b> <b>Цель:</b> Уточнять представление об «Островке безопасности», закреплять полученные знания в рисовании. Расширять знания об улице; о дорожных знаках.	Данилова Т.И. «Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД» с.91
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 71. «Повторение»</b> <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.  <b>Занятие 72. «Повторение»</b> <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.123  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.73
			Основы науки и естествознания	<b>"Как стирка стала приятным делом"</b> <b>Цель:</b> Формировать интерес к истории окружающих предметов. Познакомить детей с историей создания стиральной машины.	Алябьева Е.А. «Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет» с. 28
			Развитие речи, основы грамотности	<b>"Лексико-грамматические упражнения"</b> <b>Цель:</b> Активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с. 80
		Речевое развитие	Художественная литература	<b>"Пересказ рассказа ЭШима "Очень вредная крапива"</b> <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подг.гр. с. 81

		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><u><i>Рисование. "Морской пейзаж"</i></u>  <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.</p>	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 86
			Лепка, аппликация, ручной труд	<p><u><i>Лепка. "Доктор Айболит и его друзья"</i></u>  <i>Цель:</i> Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.</p>	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 101

Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
37 неделя	До свидания детский сад! Здравствуй, школа!	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения		
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 73. «Повторение»</b> <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.163
				<b>Занятие 74. «Повторение»</b> <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с.128
			Основы науки и естествознания	<b>"Как утюги стали жить в музее"</b> <b>Цель:</b> Знакомить детей с историей создания утюга. Формировать интерес к истории окружающих предметов.	Алябьева Е.А. «Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет» с.31
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Составление рассказа по серии сюжетных картин"</b> <b>Цель:</b> Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы.	Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 142
Художественная литература	<b>"Сочинение сказки на тему "День рождения зайца"</b> <b>Цель:</b> Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных.		Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 152		

		Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><u>Рисование. "Веселое лето"</u>  <b>Цель:</b> Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать "летние" цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.</p>	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 89
			Лепка, аппликация, ручной труд	<p><u>Аппликация. «Корзина с цветами»</u>  <b>Цель:</b> Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полосы бумаги. Формировать художественный вкус.</p>	Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет». с. 53



Сроки	Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель)	программно-методическое обеспечение (автор, название, стр.)
38 неделя	До свидания детский сад! Здравствуй, школа!	Социально коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения	<b>"Строим улицу"</b> <b>Цель:</b> Закреплять и расширять знания детей о профессии строителя. Совершенствовать знания о правилах поведения в общественных местах. умение выполнять ПДД..	Данилова Т.И. «Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД» с.86
		Познавательное развитие	Математическое развитие	<b>Занятие 75. «Повторение»</b> <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.  <b>Занятие 76. «Повторение»</b> <b>Цель:</b> Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.	Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с. 109  Минкевич Л.В. «Математика в детском саду. Подг.гр.» с. 106
			Основы науки и естествознания	<b>"Вентилятор" Беседа</b> <b>Цель:</b> Уточнить знания детей о вентиляторе. Познакомить с разновидностями этого электроприбора. Безопасность при использовании бытовых электроприборов.	Шорыгина Т.А. «Беседы о бытовых электроприборах» с.4
		Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	<b>"Составление рассказа с использованием антонимов"</b> <b>Цель:</b> Учить составлять рассказ, используя антонимы; выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» с. 154
			Художественная литература	<b>"Составление рассказа по картине "Лиса с лисятами"</b>	Ушакова О.С.. «Занятия по развитию речи для

				<p><b>Цель:</b> Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. Развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.</p>	детей 5-7 лет» с. 155
		Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование</p> <p><u>Рисование.</u> <b>"Первый день в школе"</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.</p> <p><u>Лепка. Лепка с натуры "Черепашка"</u> <b>Цель:</b> Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).</p>	<p>Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». с. 91</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подг.гр с. 103</p>	

## 2.4. Примерное комплексно-тематическое планирование

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период— 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	4-я неделя августа - 1-ая неделя сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях	2-я - 4-я недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.		
Мой город, моя страна, моя планета	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором <i>живут</i> дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	1-я - 2-я недели октября	Выставка детского творчества.
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	3-я неделя октября — 2 неделя ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной	3 неделя ноября - 4-ая неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского

	<p>предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		творчества.
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозок, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	1-я - 4-я недели января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к</p>	1-я - 3-я недели февраля	Праздник «23 февраля - день Защитника Отечества». Выставка детского творчества.

	<p>Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>		
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	4-я неделя февраля - 1-я неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного</p>	2-я - 4-я недели марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.		
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1-я - 2-я недели апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	3-я неделя апреля - 1-я неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и	2-я - 4-я недели мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

	<p>поступления в школу.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.</p>		
	<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.</p>	<p>1 неделя  июня —  3-я  неделя  августа</p>	



## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	<p>1.Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7лет».</p> <p>2.Беседа с родителями «Одежда детей осенью».</p> <p>3.Папка-передвижка для родителей «Развитие речи старших дошкольников».</p> <p>4.Анкетирование родителей. Тема: «Обучение детей правилам дорожного движения».</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Опрос</p>	<p>Презентация</p> <p>Наглядность</p> <p>Информационный чат</p> <p>анкетирование</p>
Октябрь	<p>1.Консультация: «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2.Осенняя выставка: «Чудо - овощ».</p> <p>3.Консультация: «Как не болеть в детском саду».</p>	<p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	<p>Осенние поделки</p> <p>Выставка рисунков «Огород»</p> <p>Информационный стенд</p>
Ноябрь	<p>1.Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!".</p>	<p>Ширма</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Мастер-класс</p>	<p>Для кого этот праздник мам</p> <p>Поздравление</p> <p>Показ открытки</p>

	<p>3.Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>4.Мероприятие для мам: «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p>		
Декабрь	<p>1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»</p> <p>2.Консультация «Грипп. Профилактика гриппа».</p> <p>3.Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</p> <p>4.Подготовка к новому году.</p>	<p>Праздник</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p>	<p>Развлечение</p> <p>Информационный стенд</p> <p>Информационный чат</p>
Январь	<p>1. Родительское собрание «На пороге к школе»</p> <p>2.Консультация «Как заниматься с ребёнком».</p> <p>3. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».</p> <p>4.Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы».</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p>	<p>Фото</p> <p>Презентация</p>

Февраль	<p>1.Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2.Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.</p> <p>3.Спортивный праздник.</p> <p>4.Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »</p>	<p>Семейный спортивный досуг</p> <p>Выставка</p> <p>Консультация</p>	<p>Развлечение</p> <p>Военных машин</p> <p>Информационный чат</p>
Март	<p>1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</p> <p>2.Творческие работы детей к 8 марта «Мама, солнышко в окошке».</p> <p>3. Консультация по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». опасности».</p> <p>4. Концерт: «Женский день 8 Марта!».</p>	<p>Стенд</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Развлечение</p> <p>Информационный чат</p>
Апрель	<p>1.Консультация для родителей: «Права детей».</p> <p>2. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Консультация</p>	<p>Информационный стенд</p> <p>Подделка</p> <p>Информационный чат</p>

	3.Консультация: «Как воспитывать усидчивость».		
Май	1.Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. 2.Итоговое родительское собрание по теме: «На пороге школьной жизни». 3.Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». 4.Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	Презентация Выставка Информационный чат анкетирование
Июнь	1.Консультация для родителей «Чем занять детей летом?»	Папка-передвижка Праздник Консультация	Информационный стенд Развлечение Информационный чат

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	
Парциальная программа	<p><b>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до- школьный возраст</b> / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>
Цель	<p>Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);</li> <li>• обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);</li> <li>• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);</li> <li>• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);</li> <li>• формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,</li> </ul>

	<p>эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);</li> <li>• обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).</li> </ul>		
Основные направления			
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
І половина дня	<p>Математическое развитие                      І. 9.00-9.30                      ІІ.9.40-10.10                      Физкультура (улица)                      11.00-11.30</p>	<p>Основы науки и естествознания                      9.00-9.30                      Музыка (зал)                      9.55-10.25</p>	<p>Развитие речи, основы грамотности                      І. 9.00-9.30                      ІІ.9.40-10.10</p>	<p>Математическое развитие                      І. 9.00-9.30                      ІІ.9.40-10.10                      Музыка (зал)                      10.15-10.45</p>	<p>Развитие речи, основы грамотности                      І. 9.00-9.30                      ІІ. 9.40-10.10                      Подготовка к школе (психолог)                      ІІ. 9.00-9.30                      І. 9.40-10.10                      Физкультура (зал)                      10.15-10.45</p>
ІІ половина дня	<p>Лепка/аппликация/                      ручной труд                      І. 15.15-15.45                      ІІ. 15.50-16.20</p>	<p>Рисование                      І. 15.15-15.45                      ІІ. 15.50-16.20</p>	<p>Физкультура (зал)                      15.50-16.20</p>		

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Группы	Подготовительная группа «Рябинка»
Прием детей, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	8.55-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.15
Возращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон	12.55-15.00
Подъем, закаливание	15.00-15.15
Подготовка к образовательной деятельности, обр. деят-ть, свободная деятельность, совместная деятельность	15.15-16.25
Подготовка к полднику, полдник	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.45-19.00



### 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр социально-коммуникативного развития	дидактические игры, пазлы, головоломки, мозайка, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, «Лего».	1 год
Познавательное развитие	Библиотеки детской художественной литературы в группах и в методическом кабинете. Мини-музей	Учебная зона в каждой группе. Зоны опытно-экспериментальной деятельности (в старших, подготовительных группах). Зоны конструирования (во всех возрастных группах). Зоны наблюдения за природой (во всех возрастных группах).	1 год
Речевое развитие	Центр развития речи	Оборудование и материалы: дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами.	1 год
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал. Картинная галерея. Костюмерная.	. Зоны изобразительного творчества во всех возрастных группах. Зоны музыкального развития во всех возрастных группах. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).	1 год

Физическое развитие	Центр физического развития. Спортивный зал. Спортивная площадка.	Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). Медицинский блок.	1 год
---------------------	--	--	-------

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности 6-7 лет

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. 2016.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Коломеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: «Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое</p>

	<p>развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова.</p>

	<p>Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Дополнительное	<p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.</p>

### 3.5 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Палочки Кюизенера
2.	Кубики Никитиных
3.	Числовой ряд
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Плакаты
2.	Муляжи
3.	Демонстрационный материал
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Кроватка
2.	Одежда
3.	Принадлежности для игры «профессии»
Оборудование и материалы для организации конструктивно-строительных игр	
1.	Кубики
2.	Лего крупное /мелкое
3.	Инструменты строителя
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Ширма
2.	Маски
3.	Костюмы
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Лупа
2.	Микроскоп
3.	Бросовый материал
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Краски
2.	Кисти
3.	Карандаши
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Инструменты
2.	Наглядность
3.	Музыкальный центр
Пособия по развитию речи	
1.	Плакаты
2.	Игры
3.	Массажеры
Игры и пособия по безопасности	
1.	Перекресток

2.	Дидактические игры
3.	Машины
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Дидактические
2.	Костюмы
3.	Плакаты
Дополнительное оборудование	
1.	Мебель для дома
2.	Уголок уединения
3.	Кухня
Электронная техника	
1.	Пылесос игрушечный
2.	
3.	

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» «Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Солдатская загадка»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Вежливый Кот-воркот»	обраб. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей»	обраб. А.Н. Толстого
	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Семь Симеонов – семь работников»	обраб. И.В. Карнауховой
	«У страха глаза велики» «Хвосты»	обраб. О.И. Капицы
Былины.	«Садко»	пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой
	«Илья Муромец и Соловей- Разбойник»	обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой
Фольклор народов мира.		
Сказки народов	«Айюга»	нанайск., обраб. Д.



мира.		Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах» «Золушка»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
	«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
Поэзия.	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аукает...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсинные корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера» «Хитрые старушки»	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.

	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза.	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василяди О.
	«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные»	Толстой Л.Н.

	собаки» (1-2 рассказа по выбору)	
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Оле-Лукойе»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Снежная Королева»	
	«Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	
	«Соловей»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Стойкий оловянный солдатик» (1-2 сказки по выбору)	
	«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)
	«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)	
	«Алиса в стране чудес»	Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я.

		Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
	«Сказка про Джемайму Нырнивлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
	«Три ржанных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)
	«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)
	«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
		«Песня о Москве»
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева

	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального	

слуха.	инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	

	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М. Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов



	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель
--	------------------	--------------

### Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970

Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975

Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
ФильмСериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова»(1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима»	С. Ушаков, И. Евланникова	2010
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022

Полнометражный анимационный фильм	«Бемби»	Walt Disney	Д. Хэнд	1942
Полнометражный анимационный фильм	«Король Лев»	Walt Disney	Р. Аллерс	1994
Полнометражный анимационный фильм	«Мой сосед Тоторо»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	1988
Полнометражный анимационный фильм	«Рыбка Поньо на утесе»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	2008